

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 0118-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de una presentación del Cortometraje “En Nombre de Dios ENDD”, seleccionado en la categoría Largometrajes y Cortometrajes para muestra de cine, de la disciplina Cine, de la Iniciativa Espacios en el año 2023 en los cines Capitol en los cines Capitol en el mes de noviembre del 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Realización de una presentación del Cortometraje “En Nombre de Dios ENDD”, seleccionado en la categoría Largometrajes y Cortometrajes para muestra de cine, de la disciplina Cine, de la Iniciativa Espacios en el año 2023 en los cines Cápitol en el mes de noviembre del 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

1ra. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** La presentación del cortometraje EN NOMBRE DE DIOS ENDD y el foro posterior HACER CINE DE TERROR EN CENTROAMÉRICA se realizaron como parte del evento CREA EN CORTO, donde se exhibieron cortometrajes ganadores de la iniciativa Espacios 2023 y 2024 en los Cines Cineflick Cápitol, además de tener cine foros, charlas y talleres.
- **Objetivos generales:** Promover el cine de terror realizado en Guatemala
- **Objetivos específicos:** Dialogar sobre la producción de cine guatemalteco; Seguir creando públicos para el cine nacional; Compartir con el público nuestro proceso de creación.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** El cortometraje nació de la idea de explorar el lenguaje particular del cine de terror, sumando parte de la tradición oral guatemalteca. También como una forma de explorar la distribución de cine de terror desde nuestro territorio.
- **Presentación:**
 - **Fecha y lugar:** 27 de octubre a las 4:00pm en la Sala 5 de los Cines Cineflick Cápitol Zona 1.
 - **Desarrollo de la presentación:** Se proyectó el cortometraje EN NOMBRE DE DIOS ENDD, con una duración total de 16 minutos. Posteriormente se realizó un Cine Foro de 45 minutos titulado “Hacer cine de terror en Centroamérica”, en donde los realizadores expusimos nuestra experiencia creando contenido de terror y fantasía en la región, así como su ruta de distribución. Hubo un espacio de preguntas y respuestas donde el público pudo interactuar y trasladarnos sus dudas y opiniones.
 - **Público:** El cortometraje estaba dirigido para un público joven adulto, interesado por el cine de terror y fantasía, así como el cine realizado en Centroamérica. Tuvo una buena recepción del público, la cual se vio reflejada en la interacción que tuvieron las personas en el Cine Foro posterior.



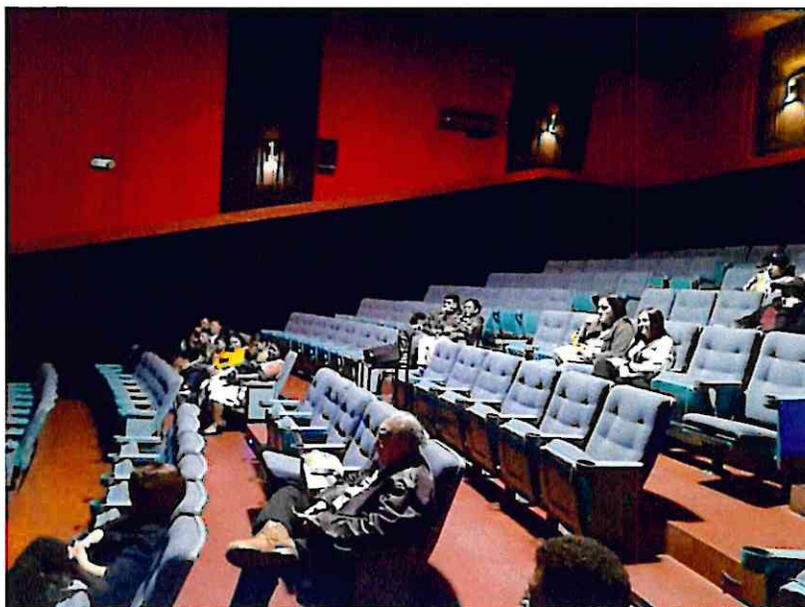
Proyección del cortometraje EN NOMBRE DE DIOS ENDD en Cines Cápitol



Proyección del cortometraje EN NOMBRE DE DIOS ENDD en Cines Cápitol



Cine foro “Hacer cine de terror en Centroamérica”, por Jorge López, Miguel Tubac y Wong Reyes, realizadores del cortometraje



Público asistente al Cine foro “Hacer cine de terror en Centroamérica”



Ministerio de
Cultura y Deportes

> **Domingo 27**
de octubre

3:00 p.m.

 **Taller de Introducción a la
producción audiovisual (Parte 2)**

Impartido por: Mario Estrada / Productor de cine

4:00 p.m.

 **"En nombre de Dios" / ficción**
Proyección de cortometraje y
cineforo

Tema del cineforo: Hacer cine de
terror en Centroamérica

Panelistas de cineforo:
Jorge López (Productor),
Wong Reyes (Director) y
Miguel Tubac (Director de arte)



Material de promoción de la presentación

- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** Se cumplió satisfactoriamente con los objetivos. Hubo un buen público y bastante participación.
- **Retroalimentación:** Hubo buena recepción del público en el Cine Foro. Hubo bastante participación de las personas y se creó un diálogo ameno e interesante.
- **Impacto personal:** Fue una grata experiencia volver a exhibir el cortometraje y compartir con una nueva audiencia. También se dialogó sobre la particularidad de hacer cine en Centroamérica, una región llena de mitos y leyendas. Quedé muy satisfecho de la actividad y de compartir nuestro trabajo con más personas,

Jorge Mario López Morales

Vo.Bo

Brenda Carolina Lara Stark
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes